

Paul Horn

Millergasse 25/4

A-1060 Wien

+43.(0)699.1845 2220

info@paulhorn.at

www.paulhorn.at

IBAN: AT56 1100 0104 3260 2000

BIC: BKAUATWW

Steuer Nr. 03 427/9083

Biographie

1966	*Amstetten, Österreich
1986	Studium Rhode Island School of Design, R.I. USA
1987-92	Studium Hochschule für Angewandte Kunst, Wien Mkl. f. experimentelles Gestalten (M. Lassnig) Mkl. f. Bühnen- & Filmgestaltung (A. Manthey)
1998-2004	Assistent a.d. Kunstuniversität Linz (Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften)
seit 2004	Lehrbeauftragter a.d. Kunstuniversität Linz (Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften)

Einzelausstellungen/-projekte:

2015	DERZEIT IRRE KUNST, DER KUNST IHRE FREIZEIT , Galerie Knoll (A)
2014	daiY Struggle! (Kurator), HDLU, Zagreb (HR)
2013	zuwenig l i e b e füralle/tolittle l o v e forall , KnollGalerie, Wien (A)
2012	hier leben wir , mit Sandra Fockenberger, Kunstprojekt Glödnitz (A) why always me? , Knollgaléria Budapest (H)
2011	Warum immer ich? , Galerie Knoll Wien (A) moving stories , Hund&Horn, OK, Linz (A) hund+horn , BimboBox, München (D) verloren , mit Veronika Barnas, „ <i>unendlich frei</i> “ Sommerszene der SzeneSalzburg-republic, Franziskischlössl, Salzburg (A)
2010	Hund+Horn , video space, crosstalk festival Budapest (H)
2009	Malerei , mit Franco Kappl, Schloss Damtschach (A) darkness , mit Harald Hund, Knoll Galeria Budapest (U)
2008	living rooms , mit Harald Hund, Galerie Knoll, Wien (A)
2007	subZONES , mit Harald Hund, Galerie Adler, Frankfurt (D) starkwhite-gallery , mit Harald Hund, Auckland (Neuseeland)
2006	play: (special edition Nr 15), mit Harald Hund, Ursula Blickle Videolounge, Kunsthalle Wien (A) One day we might believe our shoes are our feet , Retrospektive 2000-2006, SPAC, Buttrio-Udine (I)
2005	TV , studio d`arte Cannaviello, Mailand (I)
2004	catastrofi/disasters 1-12 , studio d`arte Enzo Cannaviello, Mailand (I)
2001	Neufundland , mit Lotte Lyon, Kunstraum Goethestraße, Linz (A) Mak-Nite VILLALOG , mit Harald Hund, Video- und Rauminstallation, MAK Wien (A) Kunst am Bau -Projekt im Auftrag vom Verband d. Wiener Evangelischen Pfarrgemeinden Wien (A)
1997	A guest in Switzerland , Kunsthandel Urs Lüthi, Basel (CH)

Ausstellungsbeteiligungen:

- 2015 **"Send a Sign from Below..."-Default Productions**, KnollGalerie, Wien (A)
Art UnAnchored Festival 2015, Wien/Bratislava (A/SK)
Kleine Lieblinge, Philomedia, Wien (A)
puffy Space, im Rahmen von ZÜRICHtanz, holzZKE, Zürich (CH)
test exposure, Media Art Biennale WRO, Wroclav (PL)
OFF-biennale Budapest (H)
Wand 5, 28. Stuttgarter Filmwinter, Stuttgart (D)
das Glück liegt auf der Straße, Galerie im Stadtmuseum Neuötting (D)
out there - Video Art, Digital Media & Photography figuring landscapes - in Public Space, The Dutch Photography Museum, Rotterdam (NL)
- 2014 **Ruhrtriennale 2012 – 2014**, International Festival of the Arts, Gelsenkirchen (D)
mouse muse, 308 at 156 Project Artspace, NYC (USA)
rooming in, Fotoforum Braunau (A)
HOLO, Medienwerkstatt Wien (A)
Höhenrausch 2014, OK Linz (A)
pet sounds, Brunn am Wald (A)
Bern: dichtestress, Kurzfilmtage Winterthur (CH)
- 2013 **EXPERIMENTE(fragmente) #1**, aparat-blackcoffee, Wien (A)
dropping furniture, österr. Filmgalerie Krems, Donaufestival VIS-Programm, Krems (A)
the rest of the world, ural vision gallery, Yekaterinburg (RU)
mois de la photographie, cercle cité, Luxemburg (L)
Tiere der Zerstörung und das Schwarze Bunt, Oberhausen (D)
Wolken-Welt des Flüchtigen, Museum Leopold, Museumsquartier Wien (A)
kiosque, Linz (A)
- 2012 **Von Boeckl bis West-Kunst nach 1945**, Landesmuseum NÖ, St. Pölten (A)
dimensions variable, [mo.ë](#), Wien (A)
Parkfair-Arte Noah, Stadion Center, Wien (A)
eyes on, monat der fotografie, MUSA, Wien (A)
hors pistes 2012, Centre Pompidou, Paris (F)
demons and pearls, DOK, St. Pölten (A)
Lange Nacht der kurzen Streifen, Mank (A)
- 2011 **Silver**, Galerie Knoll, Wien (A)
Alma's Sammelsurium, Galerie Alma, Wien (A)
constructed site, wienstation, Wien (A)
moving focus, Galerie Alma, Wien (A)
Survival Kit 3, SK Riga (LV)
Kombi, Amtshof Feldkirchen (A)
The night in the museum of architecture, Schusev State Museum of Architecture Moskau (RU)
hors pistes 2011, Centre Pompidou, Paris (F)
smoke on the water, Aubin Gallery London (GB)
- 2010 **b-sides and rarities**, Kunsthal Antwerp (B)
For Real - 30 Utopian Projections in Public Space, ViewMaster Foundation, Maastricht (NL)/Hasselt (BG)
kleinbürger, Exchange Gallery Dublin (IRL)
Die edlen Früchte und die Gouvernante, Schloss Harmannsdorf (NÖ)
kleinbürger, Tu Cang, Pingyao Festival, Pingyao (China-CN)
homestories, Landesmuseum Niederösterreich St. Pölten (A)
partition_2.0 Modern Museum Debrecen (HU)
fluxus retrospective Museum of Image and Sound São Paulo (BRA)

- this is not my beautiful home**, Dienstgebäude Zürich (CH)
Triennale Linz, OK, Linz (A)
Filmgalerie Krems, Donaufestival (A)
- 2009 **welcome home**, apartment Draschan, Wien (A)
RIXC gallery, Centre for New Media Culture, Riga (Litauen)
sex rules, apartment draschan, Wien (A)
UnORTnung V, Ankerbrotfabrik Wien (A)
- 2008 **leer**, „dead reckoning“, Kooperation mit Philipp Gehmacher und Vladimir Miller, Akademie der Bildenden Künste Wien in Kooperation mit Tanzquartier Wien (A)
Soot from the funnel, Lokaal 01, Breda (NL)
strange figure, Stredoeurópsky festival umeni/central european art festival Trnava (SK)
Sauna, BRUT Wien (A)
UnORTnung IV, Copa Cagrana Wien (A)
Myosotis discolor, Galerie Knoll, Wien (A)
mit eigenen Augen, Heiligenkreuzerhof Wien (A)
- 2007 **if silence could speak and someone would listen**,
Kooperation mit Barbara Kraus, Tanzquartier Wien (A)
Pole-kofomi#12, Mittersil (A)
artcorefilm im Rahmen der art cologne, Köln (D)
The Happiness of Objects, SculptureCenter, New York (USA)
Nepomuk, Museum der Stadt Bratislava (SK)
- 2006 **Sauna**, Künstlerhaus Wien (A)
bon appetit, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (A)
Stile Libero I, SpAC, Buttrio-Udine (I)
Stile Libero II, SpAC, Buttrio-Udine (I)
- 2005 **Soft Manipulation**, roxy art house, Edinburgh (GB)
Sotto la superficie/under the surface, Fabbricia de Vapore, Mailand (I)
la nuit des musées at MNAC, Museum Moderner Kunst Bukarest (RO)
- 2004 **elettricita**, Palazzo di Primavera, Terni (I)
Soft Manipulation, Budapest Galeria, Budapest (H)
Kunst ist, wenn man trotzdem lacht, Schloss Eggenfelden-Gern (D)
Nepomuk-der Heilige Mitteleuropas, Kunstraum Palais Porcia, Wien (A)
BELEF-Austrian Video Selection, Beograd (YU)
- 2003 **Video Folkwang XVI**, Museum Folkwang, Essen (D)
videos d`artistes, EOF Galerie, Paris (F)
livres et l`art 2003, Lieu Unique, Nantes (F)
ORTung, Galerie 5020, Salzburg (A)
Art Position, Wien (A)
Soft Manipulation, Atelierraum Martin Vesely, Wien (A)
Grenzgänger, villaGhellini, Villaverla (I)
Reihe Filmkunst, Landesgalerie Linz (A)
- 2002 **Lange Nacht der Museen**, Alte Feuerwache, Mannheim (D)
SoHo in Ottakring, Wien (A)
ORTung, artist in residence-Programm, Wagrain-Salzburg (A)
- 2001 **Six degrees of separation** Kunsthalle Exnergasse, Wien (A)
Internationale Fototage-Herten, Herten (D)
collabor.at, Kunstbüro/Schadegasse, Wien (A)
- 2000 **Grossformatige Bilder**, Museum Moderner Kunst, Passau (D)
- 1999 **Obrazy velkych formatu**, Konvent Plasy/Prag (CZ)
Wahlverwandschaften, Kooperation mit der Künstlergruppe "Gelatin", Wiener Festwochen, Wien (A)

- Der A-Bus**, öffentliche Aktion im Rahmen des Symposiums zum Thema „öffentliche Interventionen“ von Harald Begusch, Depot, Museumsquartier Wien (A)
- 1997 **Neue Malerei**, Galerie Schafschetzy, Graz (A)
- 1996 **Lieblingsbilder, Künstlerhauspassage Wien (A)**

Filmprojekte (Kooperationen):

- 2015 **Schichtwechsel** – Hackeln in Ebensee (Festivaltrailer) (Paul Horn)
- 2013 **TRAFO** HD, 12:00min (Paul Horn)
- 2011 **Apnoe** HD, von Harald Hund 12:00min (Hund&Horn)
- 2010 **mouse palace** HD, 10:40min (Hund&Horn)
- 2009 **the other way around** DV, 60:00min, (Kooperation mit Barbara Kraus)
- 2008 **dropping furniture** 16mm 5:30min (Hund&Horn)
- 2005 **Ungeklärte Verhältnisse** DV 40:00min (Kooperation mit Barbara Kraus)
- 2002 **Habibi Kebab** DV 12:00min (Hund&Horn)
- 2001 **Tomatenköpfe** DV 5:40min (Paul Horn, Harald Hund, Karo Meiberger)
- 1996 **warm humans DV**, 3:00min Musikvideo für LE CAR (Hund&Horn)
- 1998 **green girl DV**, 6:40min Musikvideo für PLANET E (Hund&Horn)

Fernsehen:

- 2013 NPO, modern times3-modern housekeeping (NL)
- 2008 Televisione Espanola (E)
OKTO TV, the other way around (A)
O1, Horn/Hund-Spezial, Videovisionen (Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg) (D)
- 2007 OKTO TV (A)
- 2006 OKTO TV-play:special edition (A)
OKTO TV-K3 (A)
- 2004 Televisione Espanola (E)
ORF, Internationale Kurzfilme (A)
KUNSTKANAAL (NL)
- 2003 Canal+, Mensomadaire #1 (F)
- 2002 ORF, Kunststücke, Lange Nacht des österreichischen Films (A)

Preise:

- 2015 **backup award**, Hauptpreis BackUpFestivals, Weimar (D)
- 2009 **content award** Kategorie innovativer Kurzfilm (shorts), Wien (A)
best experimental film award, videofest Dallas TX (USA)
best experimental award, rencontres audiovisuelles, Lille (F)
local artists award, crossing europe Linz, (A)
- 2004 **Prix du Public**, Lausanne Underground Film and Music Festival (CH)
- 2003 **Sonderpreis des Verbandes der Deutschen Filmkritik**,
Kunstfilmbiennale Köln (D)
- 2002 **Publikumspreis**, 18. HAMBURGER KURZFILMFESTIVAL (D)
- 2001 **Vienna-Video-Award**, 2.Preis für „Tomatenköpfe“ (A)
- 1997 Förderpreis des **RBB-Bank** Maleriewettbewerbes, Graz (A)

Filmausstattung:

- 2010/11 Harald Hund, **APNOE**, HD, (Hund&Horn)

- 1999/2000 Niki List, **MEIN BOSS BIN ICH**, Semi-Dokumentarfilm über CHRISTIAN POLSTER
nominiert für die Berlinale 2000
- 1997 K.Palm, **IN-SCHWIMMEN-2-VÖGEL**, 35mm, 105min (Bauten,Ausstattung)
K.Scherübel, **FOR A BETTER TOMORROW**, Betacam 12min, Wien-New York
WARM HUMANS, Videoclip in Kooperation mit Harald Hund, 2:40min
- 1996 **PLANET E – Green Girl**, Musikvideo für Planet E und Projektionen anlässlich des *Wuk-Konzerts*
Kooperation mit Harald Hund
- 1994 M.Matuschka, **SOUVLAKI IST BABYLON**-s/w 16mm, 40min

Bühnenbild:

- 2015 Toxic Dreams, **The Circus of Life**, Tanzquartier Wien (A)
- 2014 Vitus H. Weh/MQ/Dschungel/Tanzquartier, **the making of Austria**, Museumsquartier
Wien (A)
Toxic Dreams, **sweet lies**, Garage X, Wien (A)
- 2013 lizart/toxic-dreams, **I move like a disabled person**, Kosmos-Theater Wien (A)
- 2010 Peter Stamer/Daniel Aschwanden, **POM (path of money)** Salzburg-Version, Szene
Salzburg
Barbara Kraus, **WER WILL KANN KOMMEN**, Tanzquartier Wien
- 2009 Peter Stamer/Daniel Aschwanden, **POM** (path of money), Tanzquartier Wien
- 2008 Fishy + Barbara Kraus, **FLUCHT**, *gesendet life vom BRUT-Theater für OKTO-TV*
- 2001 Barbara Kraus, **WER WILL KANN KOMMEN**-center for cultural decontamination (CfCd),
BELEF-Festival, Beograd (YU)
Bilderwerfer, **BE RIGHT BACK**, Chatinstallation in Kooperation mit FM4,
Babenberger-passage, Wien (A)
- 2000 Barbara Kraus, **WER WILL KANN KOMMEN** - Soloperformance, *Budapest (H)*
- 1999 Bilderwerfer, **KÖNIG/IN** -Theater des Augenblicks Wien (A)
Niki List, **CHRISTIAN 3**
Sabina Holzer, **BLAST** – *DieTheaterKonzerthaus, Wien (A)*
- 1998 Barbara Kraus, **ACCES DENIED**-Soloperformance, *WUK, Wien (A)*
Barbara Kraus, **YELLING AT YOUR BOOTS**-Soloperformance,*dietheater-Konzerthaus-keller*
(A)
- 1997 H.v.Kleist, **FAMILIE SCHROFFENSTEIN**-Stadttheater Basel (CH)
H.Pinter, **DER STUMME DIENER**-Stadttheater Basel (CH)
- 1995 Flann O'Brien, **O WHEN THE SAINTS GO CYCLING IN**-Alte Reithalle, Wien (A)
Regie:Kurt Palm
JAMES JOYCE-100.TODESTAG-Ausstellung in d. Alten Remise Wien (A) kuratiert von Kurt
Palm
- 1993 **STARSTOP**-Prominente Künstler fungieren als Entertainer im Nachtclub Maxim, Wien (A)
H.Krausser, **DIE LEDERFRESSE**-Studiobühne Max- Reinhardt-Seminar, Wien (A)
- 1991 G.Benda, **ARIADNE AUF NAXOS**-Performance mit Alexander Arotin & Gunther Schatz,
Filmstudio Dangl, Wien (A)

Filmfestivals:

- 2015 28. STUTTGARTER FILMWINTER 2015
Nashville Film Festival
BackUpFestival, Weimar (D)
- 2013 OBERHAUSEN/ 59.INT. KURZFILMTAGE 2013
CURAÇÃO JAZZ FESTIVAL - BEST OF IFFR, CURAÇÃO NORTH SEA JAZZ FESTIVAL,
ROTTERDAM, (NL)

2012 STUTTGART / WAND 5 / 2012 - 25. FILMWINTER 2012

2011 INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ROTTERDAM 2011- 40. INT. FILMFESTIVAL 2011 (NE)
 DIAGONALE 2011 - FESTIVAL DES ÖSTERR. FILMS 2011 (A)
 LINZ - CROSSING EUROPE 2011 (AT)
 BOCHUM 11 - INT. VIDEOFESTIVAL 2011 (AR)
 HAMBURG 2011 - 27. INT. KURZFILM-FESTIVAL 2011(DE)
 EDINBURGH 11 - INT. FILM FESTIVAL 2011(GB)
 VILLACH 2011 - K3 INT. SHORT FILM FESTIVAL 2011 (AT)
 UDINE 2011 - K3 INT. SHORT FILM FESTIVAL 2011 (AT)
 SPLIT 2011 - FESTIVAL OF NEW FILM AND VIDEO 2011 (HR)
 MÜNCHEN 11 UNDERDOX - INT. FILM FESTIVAL FÜR DOKUMENT UND EXPERIMENT
 2011 (DE)
 VICTORIA 11 - ANTIMATTER FILM FESTIVAL 2011(CA)
 UPPSALA 11 - 30. INT.SHORT FILM FESTIVAL 2011 (SW)
 DUISBURG 11- 35. FILMWOCHEN 2011 (DE)
 BELGRAD 11 – ALTERNATIVE FILM-VIDEO FESTIVAL 2011 (CS)

2010 FILMFESTSPIELE Venedig (IT)
 VENEZIA 10 - MOSTRA INT. D ARTE (IT)
 CINEMATOGRAFICA 2010 (IT)
 VIENNALE 10 - INT. FILMFESTWOCHEN WIEN 2010 (AT)
 WINTERTHUR 10 - INT. KURZFILMTAGE 2010 (CH)
 BASEL 10 - CLAIR-OBSCUR FILMFESTIVAL 2010 (CH)
 ANN ARBOR FILM FESTIVAL (USA)
 DALLAS FILMFEST (USA)
 VICTORIA FILM FESTIVAL (CAN)
 HORS PISTES Festival au Centre Pompidou (F)
 GLASGOW SHORTS FILM FESTIVAL (GB)
 OSLO SCREEN FESTIVAL (NOR)
 MAREMETTRAGIO Triest (ITA)
 SOLOTHURNER FILMTAGE (CH)
 STUTTGARTNER FILMWINTER (D)
 VIENNALE Wien (A)

2009-2007 VIENNALE (A)
 HONGKONG - Intern Film Festival (HK)
 Linz – CROSSING EUROPE (A)
 DIAGONALE (A)
 EMAF – Osnabrück (D)
 EDINBURGH - Intern. Film Festival
 VIDEOEXperimental; Zürich (CH)
 HAMBURG – Intern. Kurzfilmfestival (D)
 MELBOURNE - Intern. Film Festival (AUS)
 WROCLAW – Intern. Media Art Biennale (PL)
 VIS Vienna Independant Shorts (A)
 FULLFRAME/Gartenbaukino (A)
 LAFILMFEST – Los Angeles (USA)
 RIGA-ART+COMMUNICATION FESTIVAL (LV)
 TRANSVIZUALIA, (PL)
 LUFF, Lausanne Underground Film and Music Festival (CH)
 CROSSING EUROPE, Linz (A)
 EMAF; European Media Art Festival Osnabrück (D)
 MOSTRAINVIDEO Mailand (I)
 ISLAND FILM- AND VIDEOFESTIVAL Prenelle Gallery, London (GB)

EXPRESION EN CORTO Guanajuato (MEX)
COURTISANE Gent (B)
16. FILMFESTIVAL Dresden (D)
TRAMPOLINE Volksbühne Berlin (D)
INTER. FILMWOCHENENDE Würzburg (D)
KUNSTFILMBIENNALE KÖLN, (D)
MEDIA ART FESTIVAL FRIESLAND (NE)
AARHUS FILMFESTIVAL (DK)
UN FESTIVAL C'EST TROP COURT, NIZZA (F)
RENCONTRES INTERNATIONALES, PARIS/BERLIN, (F/D)
BACKUP FESTIVAL, WEIMAR (D)
SHORT-CUTS-COLOGNE (D)
KASSELER DOKUMENTAR- UND VIDEOFESTIVAL (D)
DIAGONALE Graz 2003 (A)
Reihe FILMKUNST-Landesgalerie LINZ (A)
EOF-GALERIE Paris (F)
VIDEO MEDEJA Novi Sad-Serbien/Montenegro (S+M)
CORK FILMFESTIVAL (IRL)
CONTACT EUROPE II, Internat. VJ- und Kurzfilmfestival, Oslip (A)
INTERFILM BERLIN (D)
DIAGONALE Graz 2002 (A)
CHICAGO UNDERGROUND FILMFESTIVAL (USA)
„VIDEOCHRONIQUES“, Marseille (F)
„VIDEOEX“, Zürich (CH)
18. HAMBURGER KURZFILMFESTIVAL (D)
SHORT-CUTS-COLOGNE, 5.Internationales Kurzfilmfestival Köln (D)
Open Air FILMFEST WEITERSTADT (D)
SCHWENNINGER KURZFILMFESTIVAL (D)
FLUXUS FILMFESTIVAL (Belo Horizonte, BRASILIEN)
BUNTER HUND - international short-film-festival in München (D)
AUGSBURGER KURZFILMFESTIVAL (D)

2006-01

BROOKLYN INTERNATIONALFILM FESTIVAL(USA)
KOLKATAFILM FESTIVAL(IND)
INTL. SHORTFILM FESTIVALISTANBUL(T)
SARAJEVO FILM FESTIVAL(BA)
GREEN FILM FESTIVALSeoul (KOR)
SICAF Seoul (KOR)
SENEF Intl. Net & Film Festival Seoul (KOR)
TINDIRINDIS - International Festival of Animated Films Vilnius (LIT)
L'ALTERNATIVAFESTIVALBarcelona (E)
SITGES - Festival Int'l de Cinema de Catalunya (E)
CANARIAS MEDIAS FESTLas Palmas de Canaria (E)
NORWICH Int'l Animation Festival (GB)
KASSELER DOKUMENTARFILM UND VIDEOFESTIVAL(D)
EMAF European Media Art Festival Osnabrück (D)
BACKUPWeimar (D)
ARS ELECTRONICA(A)
CROSSING EUROPE (A)
DIAGONALE (A)
ALPE ADRIAFILM FESTIVALTriest (I)
NÉMO FILM FESTIVAL, Paris (F)
ANIFESTFILM FESTIVALTrebon (CZ)
LOCARNO In Progress (CH)
INTL. FILM FESTIVALHOF (D)

BALKANIMA International Animated Film Festival Belgrade (SCG)
IFF ROTTERDAM (NL)
CRACOW FILM FESTIVAL (POL)
NORWEGIAN SHORTFILM FESTIVAL GRIMSTAD Oslo (NOR)
MOTOVUN FILM FESTIVAL (CRO)
LUFF, Lausanne Underground Film and Music Festival (CH)
CROSSING EUROPE, Linz (A)
EMAF; European Media Art Festival Osnabrück (D)
MOSTRAIN VIDEO Mailand (I)
ISLAND FILM- AND VIDEO FESTIVAL Prenelle Gallery, London (GB)
EXPRESION EN CORTO Guanajuato (MEX)
COURTISANE Gent (B)
16. FILMFESTIVAL Dresden (D)
TRAMPOLINE Volksbühne Berlin (D)
INTER. FILMWOCHENENDE Würzburg (D)
KUNSTFILMBIENNALE KÖLN, (D)
MEDIA ART FESTIVAL FRIESLAND (NE)
AARHUS FILMFESTIVAL (DK)
UN FESTIVAL C'EST TROP COURT, NIZZA (F)
RENCONTRES INTERNATIONALES, PARIS/BERLIN, (F/D)
BACKUP FESTIVAL, WEIMAR (D)
SHORT-CUTS-COLOGNE (D)
KASSELER DOKUMENTAR- UND VIDEO FESTIVAL (D)
DIAGONALE Graz 2003 (A)
Reihe FILMKUNST-Landesgalerie LINZ (A)
EOF-GALERIE Paris (F)
VIDEO MEDEJA Novi Sad-Serbien/Montenegro (S+M)
CORK FILMFESTIVAL (IRL)
CONTACT EUROPE II, Internat. VJ- und Kurzfilmfestival, Oslip (A)
INTERFILM BERLIN (D)
DIAGONALE Graz 2002 (A)
CHICAGO UNDERGROUND FILMFESTIVAL (USA)
„VIDEOCHRONIQUES“, Marseille (F)
„VIDEOEX“, Zürich (CH)
18. HAMBURGER KURZFILMFESTIVAL (D)
SHORT-CUTS-COLOGNE, 5. Internationales Kurzfilmfestival Köln (D)
Open Air FILMFEST WEITERSTADT (D)
SCHWENNINGER KURZFILMFESTIVAL (D)
FLUXUS FILMFESTIVAL (Belo Horizonte, BRASILIEN)
BUNTER HUND - international short-film-festival in München (D)
AUGSBURGER KURZFILMFESTIVAL (D)
BELEF 2004-Austrian Video Selection Beograd (YU)