

Paul Horn

Millergasse 25/4
A-1060 Vienna
+43.(0)699.1845 2220

info@paulhorn.at

www.paulhorn.at

bank account:

IBAN: AT56 1100 0104 3260 2000

BIC: BKAUATWW

tax nr. 03 427/9083

biography

1966 born in Austria
1987-92 University of applied arts-department for experimental creation (Maria Lassnig) in Vienna (A)
1992-1998 works also as set designer for different film and theater productions
(Mara Mattuschka, Kurt Palm, Niki List; several productions at the Stadttheater Basel/CH etc.)
1998-2010 assistant-teacher and lecturer at the University for Art and Industrial Design Linz (department for art and cultural studies) (A)

solo shows:

2015 **TO EVELY AGE ITS ART, TO ARLT ITS FLEEDOM**, Galerie Knoll, Vienna (A)
2014 **daily Struggle!** (curator), HDLU, Zagreb (HR)
2013 **zuwenig l i e b e füralle/tolittle l o v e forall**, KnollGalerie, Vienna (A)
2012 **hier leben wir/where we live**, with Sandra Fockenberger, artproject Glödnitz (A)
why always me?, Knollgaléria Budapest (H)
2011 **why always me?**, KnollGalerie Vienna (A)
moving stories, Hund&Horn, OK, Linz (A)
hund+horn, BimboBox, Munich (D)
lost, with Veronika Barnas, „*unendlich frei*“ Sommerszene der SzeneSalzburg-republic, Franziskischlössl, Salzburg (A)
2010 **Hund+Horn**, video space, crosstalk festival Budapest (H)
2009 **Malerei**, with Franco Kappl, Schloss Damtschach (A)
darkness, with Harald Hund, Knoll Galeria Budapest (U)
2008 **living rooms**, with Harald Hund, Galerie Knoll, Vienna (A)
2007 **subZONES**, Galerie Adler, Frankfurt (D)
starkwhite-gallery, Auckland (Newsealand)
2006 **play:** (special edition Nr 15), Ursula Blicke Videolounge, Kunsthalle Wien (A)
One day we might believe our shoes are our feet, retrospektive 2000-2006, SPAC, Buttrio-Udine (I)
2005 **TV**, studio d`arte Cannaviello, Milano (I)
2004 **catastrofi/disasters 1-12**, studio d`arte Enzo Cannaviello, Milano (I)
2001 **Neufundland**, with Lotte Lyon, Kunstraum Goethestraße, Linz (A)
Mak-Nite VILLALOG, videoinstallation, MAK Vienna (A)
1997 **A guest in Switzerland**, Kunsthandel Urs Lüthi, Basel (CH)

participations:

2015 **wunderkammer 2015**, Technische Universität Wien, (A)
"Send a Sign from Below..."-Default Productions, KnollGalerie, Vienna (A)
Art UnAnchored Festival 2015, Vienna/Bratislava (A/SK)
Kleine Lieblinge, Philomedia, Vienna (A)
puffy Space, at ZÜRICHtanzt, holzZKE, Zurich (CH)
test exposure, Media Art Biennale WRO, Wroclaw (PL)
OFF-biennale Budapest (H)
Wand 5, 28. Stuttgarter Filmwinter, Stuttgart (D)
das Glück liegt auf der Straße, Galerie im Stadtmuseum Neuötting (D)
out there - Video Art, Digital Media & Photography figuring landscapes - in Public Space, The Dutch Photography Museum, Rotterdam (NL)
2014 **Ruhrtriennale 2012 – 2014**, International Festival of the Arts, Gelsenkirchen (D)
mouse muse, 308 at 156 Project Artspace, NYC (USA)
rooming in, Fotoforum Braunau (A)
HOLO, Medienwerkstatt Wien (A)

- Höhenrausch 2014**, OK Linz (A)
pet sounds, Brunn am Wald (A)
Bern: dichtestress, Kurzfilmtage Winterthur (CH)
- 2013 **dropping furniture**, austrian filmgalerie Krems, Donaufestival VIS-program, Krems (A)
the rest of the world, ural vision gallery, Yekaterinburg (RU)
mois de la photographie, cercle cité, Luxemburg (L)
Tiere der Zerstörung und das Schwarze Bunt, Oberhausen (D)
Wolken/clouds-Welt des Flüchtigen, Museum Leopold, Museumsquartier Wien (A)
kiosque, Linz (A)
- 2012 **from Boeckl to West-art after 1945**, Landesmuseum NÖ, St. Pölten (A)
dimensions variable, [mo.ë](#), Wien (A)
Parkfair-Arte Noah, Stadion Center, Wien (A)
eyes on, monat der fotografie, MUSA, Wien (A)
hors pistes 2012, Centre Pompidou, Paris (F)
demons and pearls, DOK, St. Pölten (A)
Lange Nacht der kurzen Streifen, Mank (A)
- 2011 **Silver**, Galerie Knoll, Vienna (A)
constructed site, wienstation, Vienna (A)
moving focus, Galerie Alma, Vienna (A)
Survival Kit 3, SK Riga (LV)
Kombi, Amtshof Feldkirchen (A)
The night in the museum of architecture, Schusev State Museum of Architecture Moscow (RU)
hors pistes 2011, Centre Pompidou, Paris (F)
smoke on the water, Aubin Gallery London (GB)
- 2010 **b-sides and rarities**, Kunsthal Antwerp (B)
For Real - 30 Utopian Projections in Public Space, ViewMaster Foundation, Maastricht (NL)/Hasselt (BG))
kleinbürger, Exchange Gallery Dublin (IRL)
Die edlen Früchte und die Gouvernante, Schloss Harmannsdorf (A)
kleinbürger, Tu Cang, Pingyao Festival, Pingyao (China-CN)
homestories, Landesmuseum Niederösterreich St. Pölten (A)
partition_2.0 Modem Museum Debrecen (HU)
fluxus retrospective Museum of Image and Sound São Paulo (BRA)
this is not my beautiful home, Dienstgebäude Zurich (CH)
Triennale Linz, OK, Linz (A)
Filmgalerie Krems, Donaufestival (A)
welcome home, apartment Draschan, Vienna (A)
- 2009 RIXC gallery, Centre for New Media Culture, Riga (Litauen)
sex rules, apartment draschan, Vienna (A)
UnORTnung V, Ankerbrotfabrik Vienna (A)
leer, „dead reckoning“, Kooperation mit Philipp Gehmacher und Vladimir Miller, Akademie der Bildenden Künste Wien in Kooperation mit Tanzquartier Wien (A)
- 2008 **Soot from the funnel**, Lokaal 01, Breda (NL)
strange figure, Stredoeurópsky festival umeni/central european art festival Trnava (SK)
Sauna, BRUT Vienna (A)
UnORTnung IV, Copa Cagrana Vienna (A)
Myosotis discolor, Galerie Knoll, Vienna (A)
mit eigenen Augen, Heiligenkreuzerhof Wien (A)
- 2007 **if silence could speak and someone would listen**, Kooperation mit Barbara Kraus, Tanzquartier Wien (A)
Pole-kofomi#12, Mittersil (A)
artcorefilm im Rahmen der art cologne, Köln (D)
The Happiness of Objects, SculptureCenter, New York (USA)
- 2006 **Nepomuk**, Museum der Stadt Bratislava (SK)
Sauna, Künstlerhaus Vienna (A)
bon appetit, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (A)
Stile Libero I, SpAC, Buttrio-Udine (I)
Stile Libero II, SpAC, Buttrio-Udine (I)
- 2005 **Soft Manipulation**, roxy art house, Edinburgh (GB)
Sotto la superficie/under the surface, Fabbricia de Vapore, Milano (I)
la nuit des musées at MNAC, Museum Moderner Kunst Bukarest (RO)
- 2004 **elettricita**, Palazzo di Primavera, Terni (I)
Soft Manipulation, Budapest Galeria, Budapest (H)
Kunst ist, wenn man trotzdem lacht, Schloss Eggenfelden-Gern (D)
Nepomuk-der Heilige Mitteleuropas, Kunstraum Palais Porcia, Vienna (A)

| | |
|------|---|
| 2003 | BELEF-Austrian Video Selection , Beograd (YU) Video Folkwang XVI , Museum Folkwang, Essen (D) videos d'artistes , EOF Galerie, Paris (F) livres et l'art 2003 , Lieu Unique, Nantes (F) ORTung , Galerie 5020, Salzburg (A) Art Position , Vienna (A) Soft Manipulation , Atelierraum Martin Vesely, Vienna (A) Grenzgänger , villaGhellini, Villaverla (I) Reihe Filmkunst , Landesgalerie Linz (A) |
| 2002 | Lange Nacht der Museen , Alte Feuerwache, Mannheim (D) SoHo in Ottakring , Vienna (A) |
| 2001 | ORTung , artist in residence-Programm, Wagrain-Salzburg (A) Six degrees of separation Kunsthalle Exnergasse, Vienna (A) Internationale Fototage-Herten , Herten (D) collabor.at , Kunstbüro/Schadekgasse, Vienna (A) |
| 2000 | Grossformatige Bilder , Museum Moderner Kunst, Passau (D) |
| 1999 | Obrazy velkych formatu , Konvent Plasy/Prag (CZ) Wahlverwandschaften , Kooperation mit der Künstlergruppe "Gelatin", Wiener Festwochen, Vienna (A) Der A-Bus , öffentliche Aktion im Rahmen des Symposiums zum Thema „öffentliche Interventionen“ von Harald Begusch, Depot, Museumsquartier Vienna (A) |
| 1997 | Neue Malerei , Galerie Schafschetzy, Graz (A) |
| 1996 | Lieblingsbilder , Künstlerhauspassage Vienna (A) |

filmprojects (cooperations):

| | |
|------|--|
| 2015 | Schichtwechsel/shift change – Hackeln in Ebensee (festivaltrailer) (Horn) |
| 2013 | trafo HD, 10:00min (Horn) |
| 2011 | Apnea HD, von Harald Hund 12:00min (Hund&Horn) |
| 2010 | mouse palace HD, 10:40min (Hund&Horn) |
| 2009 | the other way around DV, 60:00min, (cooperation with Barbara Kraus/„fishy“/Brut-Theater, Okto-TV) |
| 2008 | dropping furniture 16mm 5:30min (Hund&Horn) |
| 2005 | unclear relations DV 40:00min (cooperation with Barbara Kraus) |
| 2002 | Habibi Kebab DV 12:00min (Hund&Horn) |
| 2001 | Tomatenköpfe DV 5:40min (Hund&Horn) |
| 1996 | warm humans DV, 3:00min Musikvideo für LE CAR (Hund&Horn) |
| 1998 | green girl DV, 6:40min music video for PLANET E (Hund&Horn) |

TV-broadcasts:

| | |
|------|---|
| 2013 | NPO, modern times3-modern housekeeping (NL) |
| 2008 | Televisi3ne Espanola (E) OKTO TV, the other way around (A) O1, Horn/Hund-Spezial, Videovisionen (Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg) (D) |
| 2007 | OKTO TV (A) |
| 2006 | OKTO TV-play:special edition (A) OKTO TV-K3 (A) |
| 2004 | Televisi3ne Espanola (E) ORF, Internationale Kurzfilme (A) KUNSTKANAAL (NL) |
| 2003 | Canal+, Mensomadaire #1 (F) |
| 2002 | ORF, Kunststücke, Lange Nacht des österreichischen Films (A) |

awards:

| | |
|------|---|
| 2015 | backup award , main price BackUpFestivals, Weimar (D) |
| 2009 | content award category innovative shortfilm (shorts), Vienna (A) best experimental film award , videofest Dallas TX (USA) best experimental award , rencontres audiovisuelles, Lille (F) local artists award , crossing europe Linz, (A) |
| 2004 | Prix du Public , Lausanne Underground Film and Music Festival (CH) |
| 2003 | Sonderpreis des Verbandes der Deutschen Filmkritik , Kunstfilmbiennale Köln (D) |
| 2002 | public award , 18. HAMBURGER KURZFILMFESTIVAL (D) |
| 2001 | Vienna-Video-Award , 2.award for „tomatoheads“ (A) |

1997 award of the RBB-Bank, painting competition, Graz (A)

set designs films:

2010/11 Harald Hund, **APNEIA**, HD, (Hund&Horn)
1999/2000 Niki List, **MEIN BOSS BIN ICH**, documentary about CHRISTIAN POLSTER
nominated for the Berlinale 2000
1997 K.Palm, **IN-SCHWIMMEN-2-VÖGEL**, 35mm, 105min
K.Scherübel, **FOR A BETTER TOMORROW**, Betacam 12min, Vienna-New York
WARM HUMANS, Videoclip in cooperation with Harald Hund, 2:40min
1996 **PLANET E – Green Girl**, *vifro and visual* for Planet E for the concert in the WUK
cooperation with Harald Hund
1994 M.Matuschka, **SOUVLAKI IST BABYLON-s/w** 16mm, 40min

set designs theater:

2016 Toxic Dreams, **The Mechanical Paradise**-George Melies, Metrokino Vienna (A)
2015 Toxic Dreams, **The Circus of Life**, Tanzquartier Vienna (A)
2014 Vitus H. Weh/MQ/Dschungel/Tanzquartier, **the making of Austria**, MQW-
Museumsquartier, Vienna (A)
Toxic Dreams, **sweet lies**, Garage X, Vienna (A)
2013 lizart/toxic-dreams, **I move like a disabled person**, Kosmos-Theater Wien (A)
2010 Peter Stamer/Daniel Aschwanden, **POM** (path of money) Salzburg-version, Szene Salzburg
Barbara Kraus, **WER WILL KANN KOMMEN**, Tanzquartier Wien
2009 Peter Stamer/Daniel Aschwanden, **POM** (path of money), Tanzquartier Wien
2008 Fishy + Barbara Kraus, **FLUCHT**, *broadcasted life from BRUT-Theater for OKTO-TV*
2001 Barbara Kraus, **WER WILL KANN KOMMEN**-center for cultural decontamination (CfCd),
BELEF-Festival, Beograd (YU)
Bilderwerfer, **BE RIGHT BACK**, chat installation in cooperation with the radio station FM4,
Babenberger-passage, Vienna (A)
2000 Barbara Kraus, **WER WILL KANN KOMMEN** - *soloperformance, Budapest (H)*
1999 Bilderwerfer, **KÖNIG/IN** - *Theater des Augenblicks Wien (A)*
Sabina Holzer, **BLAST** – *Die TheaterKonzerthaus, Vienna (A)*
1998 Barbara Kraus, **ACCES DENIED**-*Soloperformance, WUK, Vienna (A)*
Barbara Kraus, **YELLING AT YOUR BOOTS**-*Soloperformance, dietheater-Konzerthaus-keller*
(A)
1997 H.v.Kleist, **FAMILIE SCHROFFENSTEIN**-*Stadttheater Basel (CH)*
H.Pinter, **DER STUMME DIENER**-*Stadttheater Basel (CH)*
1995 Flann O'Brien, **O WHEN THE SAINTS GO CYCLING IN**-*Alte Reithalle, Vienna (A)*
Regie: Kurt Palm
JAMES JOYCE-100st anniversary of his death-show in the Alte Remise Vienna (A) curated
by Kurt Palm
1993 **STARSTOP**-*artists as entertainer in the nightclub Maxim, Vienna (A)*
H.Krausser, **DIE LEDERFRESSE**-*Studiobühne Max- Reinhardt-Seminar, Vienna (A)*
1991 G.Benda, **ARIADNE AUF NAXOS**-*performance with Alexander Arotin & Gunther Schatz,*
Filmstudio Dangl, Vienna (A)

filmfestivals:

2015 28. STUTTGARTER FILMWINTER 2015
NASHVILLE FILM FESTIVAL
BACKUPFESTIVAL, WEIMAR (D)
2013 OBERHAUSEN/ 59.INT. KURZFILMTAGE 2013
CURAÇÃO JAZZ FESTIVAL - BEST OF IFFR, CURAÇÃO NORTH SEA JAZZ FESTIVAL,
ROTTERDAM, (NL)
2012 STUTTGART / WAND 5 / 2012 - 25. FILMWINTER 2012
PARIS 2012 - HORS PISTES - INT. MEDIUM- LENGTH FILM FESTIVAL 2012 (FR)
2011 ROTTERDAM 2011- 40. INT. FILMFESTIVAL 2011 (NL)

DIAGONALE 2011 - FESTIVAL DES ÖSTERR. FILMS 2011 (A)
LINZ - CROSSING EUROPE 2011 2011 (AT)
BOCHUM 11 - INT. VIDEOFESTIVAL 2011 (AR)
HAMBURG 2011 - 27. INT. KURZFILM-FESTIVAL 2011(DE)
EDINBURGH 11 - INT. FILM FESTIVAL 2011(GB)
VILLACH 2011 - K3 INT. SHORT FILM FESTIVAL 2011 (AT)
UDINE 2011 - K3 INT. SHORT FILM FESTIVAL 2011 (AT)
SPLIT 2011 - FESTIVAL OF NEW FILM AND VIDEO 2011 (HR)
MÜNCHEN 11 UNDERDOX - INT. FILM FESTIVAL FÜR DOKUMENT UND EXPERIMENT
2011 (DE)
VICTORIA 11 - ANTIMATTER FILM FESTIVAL 2011(CA)
UPPSALA 11 - 30. INT.SHORT FILM FESTIVAL 2011 (SW)
DUISBURG 11- 35. FILMWOCHEN 2011 (DE)
BELGRAD 11 – ALTERNATIVE FILM-VIDEO FESTIVAL 2011 (CS)

2010

FILMFESTSPIELE VENEDIG (IT)
VENEZIA 10 - MOSTRA INT. D'ARTE (IT)
CINEMATOGRAFICA 2010 (IT)
VIENNALE 10 - INT. FILMFESTWOCHE W IEN 2010 (AT)
WINTERTHUR 10 - INT. KURZFILMTAGE 2010 (CH)
BASEL 10 - CLAIR-OBSCUR FILMFESTIVAL 2010 (CH)
ANN ARBOR FILM FESTIVAL (USA)
DALLAS FILMFEST (USA)
VICTORIA FILM FESTIVAL (CAN)
HORS PISTES Festival au Centre Pompidou (F)
GLASGOW SHORTS FILM FESTIVAL (GB)
OSLO SCREEN FESTIVAL (NOR)
MAREMETTRAGIO Triest (ITA)
SOLOTHURNER FILMTAGE (CH)
STUTTGARTNER FILMWINTER (D)
VIENNALE Wien (A)

2009-2007

VIENNALE (A)
HONGKONG - Intern Film Festival (HK)
Linz – CROSSING EUROPE (A)
DIAGONALE (A)
EMAF – Osnabrück (D)
EDINBURGH - Intern. Film Festival
VIDEOEXperimental; Zürich (CH)
HAMBURG – Intern. Kurzfilmfestival (D)
MELBOURNE - Intern. Film Festival (AUS)
WROCLAW – Intern. Media Art Biennale (PL)
VIS Vienna Independant Shorts (A)
FULLFRAME/Gartenbaukino (A)
LAFILMFEST – Los Angeles (USA)
RIGA-ART+COMMUNICATION FESTIVAL (LV)
TRANSVIZUALIA, (PL)
LUFF, Lausanne Underground Film and Music Festival (CH)
CROSSING EUROPE, Linz (A)
EMAF; European Media Art Festival Osnabrück (D)
MOSTRAINVIDEO Mailand (I)
ISLAND FILM- AND VIDEOFESTIVAL Prenelle Gallery, London (GB)
EXPRESION EN CORTO Guanajuato (MEX)
COURTISANE Gent (B)
16. FILMFESTIVAL Dresden (D)
TRAMPOLINE Volksbühne Berlin (D)
INTER. FILMWOCHENENDE Würzburg (D)
KUNSTFILMBIENNALE KÖLN, (D)
MEDIA ART FESTIVAL FRIESLAND (NE)
AARHUS FILMFESTIVAL (DK)
UN FESTIVAL C'EST TROP COURT, NIZZA (F)
RENCONTRES INTERNATIONALES, PARIS/BERLIN, (F/D)
BACKUP FESTIVAL, WEIMAR (D)
SHORT-CUTS-COLOGNE (D)
KASSELER DOKUMENTAR- UND VIDEOFESTIVAL (D)
DIAGONALE Graz 2003 (A)

Reihe FILMKUNST-Landesgalerie LINZ (A)
EOF-GALERIE Paris (F)
VIDEO MEDEJA Novi Sad-Serbien/Montenegro (S+M)
CORK FILMFESTIVAL (IRL)
CONTACT EUROPE II, Internat. VJ- und Kurzfilmfestival, Oslip (A)
INTERFILM BERLIN (D)
DIAGONALE Graz 2002 (A)
CHICAGO UNDERGROUND FILMFESTIVAL (USA)
„VIDEOCHRONIQUES“, Marseille (F)
„VIDEOEX“, Zürich (CH)
18. HAMBURGER KURZFILMFESTIVAL (D)
SHORT-CUTS-COLOGNE, 5.Internationales Kurzfilmfestival Köln (D)
Open Air FILMFEST WEITERSTADT (D)
SCHWENNINGER KURZFILMFESTIVAL (D)
FLUXUS FILMFESTIVAL (Belo Horizonte, BRASILIEN)
BUNTER HUND - international short-film-festival in München (D)
AUGSBURGER KURZFILMFESTIVAL (D)

2006-01

BROOKLYN INTERNATIONALFILM FESTIVAL(USA)
KOLKATAFILM FESTIVAL(IND)
INTL. SHORTFILM FESTIVALISTANBUL(T)
SARAJEVO FILM FESTIVAL(BA)
GREEN FILM FESTIVALSeoul (KOR)
SICAF Seoul (KOR)
SENEF Intl. Net & Film Festival Seoul (KOR)
TINDIRINDIS - International Festival of Animated Films Vilnius (LIT)
L'ALTERNATIVAFESTIVALBarcelona (E)
SITGES - Festival Int'l de Cinema de Catalunya (E)
CANARIAS MEDIAS FESTLas Palmas de Canaria (E)
NORWICH Int'l Animation Festival (GB)
KASSELER DOKUMENTARFILM UND VIDEOFESTIVAL(D)
EMAF European Media Art Festival Osnabrück (D)
BACKUPWeimar (D)
ARS ELECTRONICA(A)
CROSSING EUROPE (A)
DIAGONALE (A)
ALPE ADRIAFILM FESTIVALTriest (I)
NÉMO FILM FESTIVAL, Paris (F)
ANIFESTFILM FESTIVALTrebon (CZ)
LOCARNO In Progress (CH)
INTL. FILM FESTIVALHOF (D)
BALKANIMAInternational Animated Film Festival Belgrade (SCG)
IFF ROTTERDAM (NL)
CRACOW FILM FESTIVAL(POL)
NORWEGIAN SHORTFILM FESTIVALGRIMSTAD Oslo (NOR)
MOTOVUN FILM FESTIVAL(CRO)
LUFF, Lausanne Underground Film and Music Festival (CH)
CROSSING EUROPE, Linz (A)
EMAF; European Media Art Festival Osnabrück (D)
MOSTRAINVIDEO Mailand (I)
ISLAND FILM- AND VIDEOFESTIVAL Prenelle Gallery, London (GB)
EXPRESION EN CORTO Guanajuato (MEX)
COURTISANE Gent (B)
16. FILMFESTIVAL Dresden (D)
TRAMPOLINE Volksbühne Berlin (D)
INTER. FILMWOCHENENDE Würzburg (D)
KUNSTFILMBIENNALE KÖLN, (D)
MEDIA ART FESTIVAL FRIESLAND (NE)
AARHUS FILMFESTIVAL (DK)
UN FESTIVAL C'EST TROP COURT, NIZZA (F)
RENCONTRES INTERNATIONALES, PARIS/BERLIN, (F/D)
BACKUP FESTIVAL, WEIMAR (D)
SHORT-CUTS-COLOGNE (D)
KASSELER DOKUMENTAR- UND VIDEOFESTIVAL (D)
DIAGONALE Graz 2003 (A)
Reihe FILMKUNST-Landesgalerie LINZ (A)

EOF-GALERIE Paris (F)
VIDEO MEDEJA Novi Sad-Serbien/Montenegro (S+M)
CORK FILMFESTIVAL (IRL)
CONTACT EUROPE II, Internat. VJ- und Kurzfilmfestival, Oslip (A)
INTERFILM BERLIN (D)
DIAGONALE Graz 2002 (A)
CHICAGO UNDERGROUND FILMFESTIVAL (USA)
„VIDEOCHRONIQUES“, Marseille (F)
„VIDEOEX“, Zürich (CH)
18. HAMBURGER KURZFILMFESTIVAL (D)
SHORT-CUTS-COLOGNE, 5.Internationales Kurzfilmfestival Köln (D)
Open Air FILMFEST WEITERSTADT (D)
SCHWENNINGER KURZFILMFESTIVAL (D)
FLUXUS FILMFESTIVAL (Belo Horizonte, BRASILIEN)
BUNTER HUND - international short-film-festival in München (D)
AUGSBURGER KURZFILMFESTIVAL (D)
BELEF 2004-Austrian Video Selection Beograd (YU)